



25 d'abril

9h – 9:30h. Acreditacions.

9:30h – 10h. Benvinguda del comit  organitzador

10h – 11h. Ponència "Walt Whitman, Katharine Bradley y el pluralismo er tico: hacia un *ars amatoria* transvictoriana" per Mayron Cantillo Lucuara (Universitat de València)

11h – 11:30h. Descans

11:30h – 13h. Taller "(Re)pensando las masculinades" per La Baula Antipatriarcal

13:05h – 13:25h. Comunicació " s c mic del rol passiu i del subjecte efeminat a la comèdia aristof nica" per Franklin J. Villasana Guerrero (Universitat de València)

13:30h – 13:50h. Comunicació "El drag: del esencialismo al deconstructivismo m s extremo" per Andra Davalciuc (Universitat de València)

14h – 16h. Dinar

16h – 16:20h. Comunicació "L'homosexualitat com a relat nacional i postcolonial: Mimoun (1988) de Rafael Chirbes" per Marc Salom n-Uroz (Universitat d'Alacant)

16:25h – 16:45h. Comunicació "Las narrativas del SIDA: autorreferencialidad y dimensión colectiva" per Guillem Atienza G mez (Universitat de València)

16:50h – 17:10h. Comunicació "Ferramentas de repressió jurídica contra els homosexuals en la dictadura franquista" per Edgar Bono Martínez (Universitat de València)

17:15h – 17:35h. Comunicació "Propuestas de inclusión LGTBIQA+ en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera" per Miguel  ngel Albuje Lax (AcqUA)

17:40h – 18h. Comunicació "Heteronormatividad imperante en la educación física escolar" per Ang lica Maria Saenz Macana (Universitat de València)

18:05h – 18:25h. Comunicació "Salud mental en personas adultas mayores LGTB: una revisión de alcance" per Celia Carrascosa Sánchez (Universitat de València)

18:30h – 18:50h. Comunicació "Welcome to Exandria": LGBTQ+ issues in the reconsideration of English into Spanish subtitles in Dungeons & Dragons" per Lau Alfaro Lasheras (Universitat de València)



26 d'abril

9:30h - 10:30h. Taula Redona "Sàfiques i dones trans en l'activisme valencià" amb Lambda i l'Armari de la Memòria

10:35h - 10:55h. Comunicació "A story of invisibilization: an analysis of the impact of Francoist censorship on translated sapphic literature" per Sara Llopis Mestre (Universitat de València)

11:30h - 11:50h. Comunicació "La mirada masculina en la representación de relaciones sáficas" per Cristina Gijón, Anna Vela Mas, Andreu Viel Roselló (Universitat de València)

11:55h - 12:15h. Video-comunicació "Mecanismos de incertidumbre en Carmilla (1872): la literatura protolésbica en el siglo XIX" per Laura Vela Serrano (Universitat de València)

12:20h - 12:40h. Comunicació "Feminismo, política y traducción: estudio traductológico y cultural De le génie lesbien (2020) de Alice Coffin" per Mari Cruz Pinar (Universitat de València)

12:45h - 13:05h. Video-comunicació "La angustia de las locuras santas: la poesía lésbica de Victorina Durán, Elisabeth Mulder y Lucía Sánchez Saornil" per María Mancebo Ponce (UV)

13:10h - 13:30h. Comunicació "Modernitat i perversió 'Carnaval' de Víctor Català" per Laura Sellés Lloret (Universitat d'Alacant - Universitat de Barcelona)

13:35h - 13:55h. Comunicació "La estrategia cuquiqueer para visibilizar la diversidad afectivo-sexual, de género y familiar en el cómic" per Andrés Giner Latorre (Universitat de València)

16h - 16:20h. Video-comunicació "International queerphobia: Facing the heteronormative state" per David Conrad (Georg-August-Universität Göttingen)

16:25h - 16:45. Comunicació "Estudio multimodal de la construcción de la identidad gay en Twitter" per Salvador Viñals (Universitat de València)

16:50h - 17:10h. Video-comunicació "Traducir la otredad: análisis traductológico contrastivo de Carmilla de Joseph Sheridan Le Fanu" per Sara Abad García (Universidad de Alcalá)

17:15h - 17:35h. Comunicació "Género e identidades nacionales y europeístas en Eurovisión" per Helene Rosell March (Universitat de València)

17:40h - 18h. Comunicació "Representación del género femenino y de masculinidades alternativas en el Universo de Asterix" per Jordi Quiles Ruiz (Universitat de València)

18h - 19h. Ponència de cloenda "La inversión identitaria en el culto dionisiaco" per Andrea Navarro Noguera (UNED)